

EC [REP]	SHOFU DENTAL CORPORATION 1225 Stone Drive, San Marcos, California 92078-4059, USA
SHOFU DENTAL GmbH Am Brüll 17, 40878 Ratingen, Germany	

SHOFU DENTAL ASIA-PACIFIC PTE LTD. 10 Science Park Road, #03-12, The Alpha, Science Park II, Singapore 117684	EN Instructions for use NL Gebruiksaanwijzing
--	--

DE Gebrauchsanleitung ES Instrucciones de uso	FR Mode d'emploi IT Istruzioni per l'uso	03:2019-03 71600
--	---	---------------------

EN	READ CAREFULLY BEFORE USE
-----------	----------------------------------

Light-curing C+B Composite

PRODUCT DESCRIPTION

SOLIDEX is an indirect veneering composite for metal based crowns and bridges, inlays/onlays, veneers, anterior jacket crowns as well as for temporary crowns and repair of indirect restorations intraorally and extraorally. Application of METAL PHOTO PRIMER or PRIMER PASTE to the metal surface enhances the bond strength between metal and SOLIDEX materials. For characterization or modification of the restorations, light-curing coloring paste, LITE ART, is recommended.

INDICATIONS FOR USE

➤ Metal based crowns and bridges
➤ Inlays/Onlays, Anterior jacket crowns, Laminate veneers
➤ Intraoral and extraoral repairs of metal based, composite or porcelain crowns

PRECAUTIONS AND WARNINGS

- Do not use this product on patients with known allergies to this material and/or methacrylate monomer.
- Operators with known allergies to this material and/or methacrylate monomer must not use this product.
- If any inflammation or other allergic reactions occur on either the patient operator, immediately discontinue use and seek medical advice.
- Do not this product on patients with malocclusion and bruxism (clenching, grinding and tapping).
- Do not handle uncured material of this product with bare hands. Use plastic gloves and protective glasses to avoid contact with skin and/or eyes. In case of accidental contact with skin, immediately blot with alcohol moistened cotton ball. In case of contact with eyes, immediately flush the eyes with plenty of water and seek medical advice.
- Uncured material of this product has caused inflammation or other allergic reactions when handled with bare hands.
- Restorations placed in patients’ mouths might stain or adhere plaque due to their dietary habits. Give the patient proper instructions for daily cleaning to avoid getting stained or plaque adhesion.
- Since SOLI BOND and METAL PHOTO PRIMER are inflammable, avoid any source of fire.
- Use this material in well ventilated areas (several appropriate ventilations per hour are recommended).
- Use local dust extractor, dust protective mask, etc while grinding this product to avoid harmful influence of the dust on the human body.
- Follow the instructions for use of each dental material, instrument or equipment used in conjunction with this product.
- Do not use this product for any purposes other than specifically outlined in these instructions for use.
- Use this product within the expiration date indicated on the package. (Example ☞ YYYY-MM-DD → Year-Month-Date of the expiration date)
- This product is intended for use by dental professionals only.

DIRECTIONS FOR USE

1. Metal framework

In order to obtain an optimal shade, it is important to design the metal framework according to the generally accepted guidelines. Apply retention beads (100-200 µm) on the wax pattern before casting. When using a silane bonding system, the application of retention beads can be dispensed in areas with limited space.

2. Metal treatment

Sandblast with 50-100 µm aluminum oxide and then clean with either steam or ultrasonic. Dry the surface with oil free air.

3. Bonding systems

Select (A) or (B) prior to the following opaque application.

(A) PRIMER PASTE - Primer paste is a metal bonding system and first layer of opaque in one product. The milky dull paste has to be applied evenly, that the retention beads are covered. Light cure for 1-3 minutes in a light curing unit (420-500 nm) tested and recommended by SHOFU INC.

(B) METAL PHOTO PRIMER - Apply a thin layer of metal primer over the surface to be veneered with composite. Then dry for 30 - 60 seconds.

(C) SOLI BOND- This is a silane coupling agent which is used in conjunction with silane bonding systems. e.g. Silicoater, Silicoater MD (Heraeus Kulzer), or Rocatec (3M ESPE).

4. Opaque

When using METAL PHOTO PRIMER, it is necessary to apply the first opaque (PRE-OPAQUE of SHOFU Universal Opaque) thinly. Light-cure for 3-5 minutes. Mask the framework completely with subsequent layers of shade opaque.

➤ When using SOLIDEX OPAQUE, apply a thin first layer, taking care that the retention beads are fully covered.

➤ Color modification of the opaque: If more translucency is required in the incisal or interproximal areas, InO or VrO can be used. Light-cure for 3-5 minutes.

5. Base Paste

For bridge units, it is recommended that BASE paste is applied after the first opaque layer to the base of the pontic area to the level of the adjacent crown. Light-cure for 3-5 minutes. Then, cover with the second opaque layer.

6. Cervical and Body

Apply Cervical and pre-cure for 1-3 minutes. Then apply Body into the correct anatomical form. Light-cure for 1-3 minutes.

7. Incisal and Translucent

Apply Incisal to complete the anatomical form, and light-cure for 3 minutes.

If Translucent is used, apply Incisal first and light-cure for 1-3 minutes. Then apply Translucent and finally light-cure for 3-5 minutes.

8. Adjusting

Polymerized surfaces must be roughened (e.g. sandblast with aluminum oxide before further pastes are applied). Scrub off the dust with a brush or compressed air. Do not clean with water or steam cleaner. Apply a thin coat of CERAMAGE MODELLING LIQUID.

9. Finishing and Polishing

Use silicon carbide burs (Dura-Green Stones) or diamond burs for contouring.

Then, polish with SoftCut PA/PB or AcryPoints PC2. Use DURA-POLISH with a brush for pre polishing and DURA-POLISH DIA with a leather/wool mops for high luster polishing.

NOTE ON USE

- When storing these materials in a refrigerator, allow them to reach room temperature before use.
- Tightly close the cap after each use.
- The paste dispensed onto the dish or paper pad should be shielded from ambient light by a light-shielding cover to avoid unintended polymerization of the material.
- Do not use this product in places with intense light such as close to a window or under the work light to avoid unintended polymerization of the paste.
- Base Paste is designed exclusively for pontics. Do not use for facing crowns.

COMPOSITION

PRIMER PASTE:	UDMA, 4-AET, Aluminum-Silicate, Glass powder and others
METAL PHOTO PRIMER:	Acetone, 4-AET and others
SOLI BOND:	Dehydrated ethanol, Silane coupling agent
OPAQUE:	UDMA, 4-AET, Aluminum Silicate, Organic filler Glass powder, Pigments and others
C&B COMPOSITE RESIN:	UDMA, Organic filler, Silica powder, Pigments and others

STORAGE

Store in a dark place at room temperature (1-30 °C/34-86 °F). Avoid high temperatures and high humidity. Keep away from direct sunlight and any source of ignition.

CAUTION: US Federal law restricts this device to sale by or on the order of a dental professional.

DE	VOR GEBRAUCH SORGFÄLTIG DURCHLESEN
-----------	---

Lichthärtendes K+B Verblendkomposit

PRODUKTBEschREIBUNG

SOLIDEX ist ein indirektes Komposit zur Verblendung von metallbasierten Kronen und Brücken, Inlays/Onlays, Veneers und metallfreien Frontzahnkronen sowie zur Herstellung temporärer Kronen und intra- und extraoralen Reparatur indirekter Restaurationen. Die Vorbehandlung der Metalloberfläche mit METAL PHOTO PRIMER oder PRIMER PASTE sorgt für optimale Haftfestigkeit zwischen Metallen und SOLIDEX. Zur Charakterisierung oder Modifizierung der Restaurationen werden die lichthärtenden Pastenmalfarben LITE ART empfohlen.

INDIKATIONEN

➤ Metallbasierte Kronen und Brücken
➤ Inlays/Onlays, metallfreie Frontzahnkronen, Veneers
➤ Intra- und extraorale Reparatur von metallbasierten Komposit- oder Keramik-Kronen

VORSICHTSMASsNAHMEN UND WARNHINWEISE

- Das Produkt nicht bei Patienten mit bekannten Allergien gegen dieses Material und/oder Methacrylatmonomere verwenden.
- Anwender mit bekannten Allergien gegen dieses Material und/oder Methacrylatmonomere dürfen das Produkt nicht benutzen.
- Falls bei Patient oder Anwender Entzündungen oder andere allergische Reaktionen auftreten, sofort den Gebrauch einstellen und ärztlichen Rat einholen.
- Das Produkt nicht bei Patienten mit Malokklusion und Bruxismus (Pressen, Knirschen und Klappern) verwenden.
- Unpolymerisiertes Material dieses Produkts nicht mit bloßen Händen verarbeiten. Schutzhandschuhe und Schutzbrille tragen, um einen Kontakt mit Haut und/oder Augen zu vermeiden. Bei versehentlichem Hautkontakt sofort mit einem mit Alkohol befeuchteten Wattebausch abtupfen. Bei Augenkontakt die Augen sofort mit reichlich Wasser spülen und ärztlichen Rat einholen.
- Bei der Verarbeitung von unpolymerisiertem Material dieses Produkts mit bloßen Händen treten Entzündungen oder andere allergische Reaktionen auf.
- Je nach den Ernährungsgewohnheiten des Patienten kann es bei der Restauration zu Verfärbungen oder Plaque-Anlagerungen kommen. Den Patienten zur korrekten täglichen Reinigung anleiten, um Verfärbungen oder Plaque zu vermeiden.
- SOLI BOND und METAL PHOTO PRIMER sind leicht entzündlich; von Zündquellen fernhalten.
- Das Material in gut belüfteten Räumen verwenden (es wird empfohlen, mehrmals pro Stunde gut zu lüften).
- Zum Schutz vor gesundheitsschädlichen Stäuben beim Beschleifen des Produkts lokale Staubabsaugung, Staubmaske o.Ä. verwenden.
- Bei allen zusammen mit diesem Produkt verwendeten dentalen Materialien, Instrumenten oder Geräten die Gebrauchsanleitung beachten.
- Das Produkt ausschließlich für die in diesem Beipackzettel genannten Aufgaben verwenden.
- Das Produkt nur bis zu dem auf der Packung angegebenen Verfallsdatum verwenden. (Beispiel ☞ JJJJ-MM-TT → Jahr-Monat-Tag des Verfallsdatums)
- Das Produkt ist nur für den dentalen Gebrauch vorgesehen.

GEBRAUCHSANLEITUNG

1. Metallgerüst

Für eine optimale Farbgebung sollte das Metallgerüst nach den allgemein gültigen Grundregeln gestaltet werden. Vor dem Gießen Retentionsperlen (100-200 µm) auf das Wachsmodell aufbringen. Bei Silanisierung des Gerüsts kann in Bereichen mit begrenztem Platz auf Retentionsperlen verzichtet werden.

2. Metall-Vorbehandlung

Mit Aluminiumoxid (50-100 µm) abstrahlen und dann mittels Dampf- oder Ultraschallreiniger säubern. Anschließend mit ölfreier Druckluft trocknen.

3. Haftvermittler

Vor dem Opaker-Auftrag (A) oder (B) anwenden.

(A) PRIMER PASTE – Metallhaftvermittler und erste Opaker-Schicht in einem. Die milchig-trübe Paste gleichmäßig auftragen, so dass die Retentionsperlen bedeckt sind. Dann 1-3 Minuten in einem von SHOFU INC. getesteten und empfohlenen Polymerisationsgerät (420-500 nm) lichthärten.

(B) METAL PHOTO PRIMER – Eine dünne Schicht dieses Metallprimers auf die mit Komposit zu verblendende Fläche auftragen. Dann 30-60 Sekunden trocknen lassen.

(C) SOLI BOND – Silan-Haftvermittler zur Verwendung in Kombination mit verschiedenen Silanisierungssystemen, z.B. Silicoater, Silicoater MD (Heraeus Kulzer) oder Rocatec (3M ESPE).

4. Opaker

Bei Verwendung von METAL PHOTO PRIMER muss die erste Opaker-Schicht (PRE-OPAQUE von SHOFU Universal Opaque) dünn aufgetragen werden. Anschließend 3-5 Minuten lichthärten. Mit den nachfolgenden Opaker-Schichten das Gerüst vollständig abdecken.

➤ Bei Verwendung von SOLIDEX OPAQUE die erste Schicht dünn auftragen und darauf achten, dass die Retentionsperlen vollständig bedeckt sind.

➤ Farbliche Modifizierung des Opakers: Falls inzisal oder approximal mehr Transluzenz erforderlich ist, kann hier InO oder VrO verwendet werden. Ebenfalls 3-5 Minuten lichthärten.

5. Basismasse

Bei Brücken wird empfohlen, nach Auftrag der ersten Opaker-Schicht die Basisfläche des Brückenglieds mit Basismasse BASE auf das Niveau der benachbarten Brückenankerkronen zu ergänzen. Die Masse 3-5 Minuten lichthärten. Anschließend die zweite Opaker-Schicht auftragen.

6. Cervical und Body

Cervical auftragen und 1-3 Minuten zwischenhärten. Dann Body in der korrekten anatomischen Form hinzufügen. Nochmals 1-3 Minuten lichthärten.

7. Incisal und Translucent

Mit Incisal die anatomische Form fertigstellen, 3 Minuten lichthärten.

Vor einer Verwendung von Translucent zunächst Incisal auftragen und 1-3 Minuten lichthärten. Dann Translucent auftragen und 3-5 Minuten abschließend lichthärten.

8. Anpassungen

Die polymerisierten Oberflächen müssen vor dem Auftrag weiterer Massen aufgeraut werden (z.B. durch Abstrahlen mit Aluminiumoxid). Mit Pinsel oder Druckluft von Staub säubern. Nicht mit Wasser oder Dampf reinigen. Eine dünne Schicht CERAMAGE MODELLING LIQUID auftragen.

9. Finieren und Polieren

Mit Siliziumcarbïd-Instrumenten (Dura-Green Stones) oder Diamant-Instrumenten konturieren.

Dann mit SoftCut PA/PB oder AcryPoints PC2 Polierern bearbeiten. Zuletzt mit DURA-POLISH und Bürste vorpolieren und mit DURA-POLISH DIA und Leder-/Wollschwabbel auf Hochglanz polieren.

HINWEISE ZUM GEBRAUCH

- Im Kühlschrank gelagerte Materialien erst verarbeiten, wenn sie sich auf Zimmertemperatur erwärmt haben.
- Nach jedem Gebrauch die Verschlusskappe wieder fest anbringen.
- Auf Mischblock oder -schale ausgebrachte Massen sollten mit einer Lichtschutzkappe vor Umgebungslicht geschützt werden, damit es nicht zu einer unbeabsichtigten Polymerisation kommt.
- Das Produkt nicht bei starker Lichteinstrahlung verarbeiten, also z.B. nahe am Fenster oder unter der Arbeitslampe, damit es nicht zu einer unbeabsichtigten Polymerisation kommt.
- Die Basismasse ist nur für Brückenglieder vorgesehen. Nicht zum Verblenden von Kronen benutzen.

ZUSAMMENSETZUNG

PRIMER PASTE:	UDMA, 4-AET, Aluminiumsilikat, Glaspulver u.a.
METAL PHOTO PRIMER:	Aceton, 4-AET u.a.
SOLI BOND:	Dehydriertes Ethanol, Silan-Haftvermittler
OPAQUE:	UDMA, 4-AET, Aluminiumsilikat, organischer Füller, Glaspulver, Pigmente u.a.
C&B COMPOSITE RESIN:	UDMA, organischer Füller, Siliziumdioxidpulver, Pigmente u.a.

LAGERUNG

Bei Zimmertemperatur (1-30 °C) dunkel lagern. Hohe Temperaturen und hohe Luftfeuchtigkeit vermeiden. Vor direkter Sonneneinstrahlung schützen und von Zündquellen fernhalten.

FR	A LIRE ATTENTIVEMENT AVANT USAGE
-----------	---

Composite photopolymérisable pour Couronne et Bridge

DESCRIPTION

SOLIDEX est un composite de restauration indirecte pour couronnes et bridges sur armature métallique, inlays/onlays, veneers et jackets. Il s'utilise également pour les couronnes provisoires et les réparations de restaurations indirectes, en intra ou extra-oral. L'utilisation du METAL PHOTO PRIMER ou de la pâte PRIMER PASTE sur le métal renforce l'adhérence entre ce dernier et le SOLIDEX. Pour modifier ou caractériser les restaurations l'emploi des colorants polymérisables LITE ART est fortement recommandé.

INDICATIONS

➤ Couronnes et bridges sur armature métallique
➤ Inlays/onlays, jackets, facettes
➤ Réparations intra ou extra-orales de couronnes composites sur métal ou de couronnes céramiques

PRECAUTIONS ET AVERTISSEMENTS

- Ne pas utiliser ce produit sur des patients allergiques à ce matériau et/ou au monomère méthacrylate.
- Même chose pour les opérateurs.
- En cas d'inflammation ou autre réaction allergique survenant sur le patient ou l'opérateur, arrêter tout et consulter un médecin.
- Ne pas utiliser ce produit sur des patients présentant une malocclusion et sujets au bruxisme.
- Ne pas manipuler le produit non polymérisé à main nue. Utiliser des gants et des lunettes de protection. Eviter le contact du matériau avec la peau ou les yeux. En cas de contact dermique, essuyer immédiatement avec un coton imbibé d'alcool et bien rincer à l'eau courante. En cas de contact oculaire, rincer immédiatement à l'eau courante et consulter un médecin.
- Ce produit non polymérisé a déjà provoqué inflammation et réaction allergique lors de manipulations à main nue.
- Les restaurations portées en bouche, peuvent présenter des colorations ou l'apparition de plaque, en fonction des habitudes alimentaires. Donner des consignes d'hygiène précises au patient pour éviter ces désagréments.
- SOLIBOND et METAL PHOTO PRIMER étant inflammables, éviter toute source d'ignition.
- Utiliser le produit dans un local correctement ventilé (plusieurs renouvellements d'air par heure).
- Utiliser une aspiration locale, un masque anti-poussière etc. lors du meulage du produit afin d'éviter toute influence néfaste pour le corps humain.
- Suivre le mode d'emploi de chaque matériau, instrument ou équipement utilisé conjointement avec ce produit.
- Ne pas utiliser ce produit pour un autre usage que celui indiqué dans le présent mode d'emploi.
- Utiliser ce produit avant la date d'expiration indiquée sur l'emballage. (Exemple ☞ AAAA-MM-JJ → Année-Mois-Jour de la date d'expiration)
- L'utilisation de ce produit est strictement réservée aux professionnels dentaires.

MODE D'EMPLOI

1. Armature métallique

La forme de l'armature sera réalisée selon les règles habituelles afin d'obtenir la teinte optimale de restauration. Poser des billes de rétention (100-200 µm) sur la maquette en cire. Si l'on utilise un adhésif silane on peut poser des billes dans les espaces réduits.

2. Traitement du métal

Sabler à l'alumine 50-100 µm et nettoyer à la vapeur ou aux ultrasons. Sécher à l'air comprimé exempt d'huile.

3. Systèmes adhésifs

Sélectionner l'option (A) ou (B) avant de passer au chapitre opaque.

(A) PRIMER PASTE – La pâte Primer est à la fois un adhésif et une première couche d'opaque en un seul produit. D'un latex mat, elle s'applique uniformément et couvre les billes de rétention. Photopolymériser pendant 1-3 minutes dans une enceinte, générant une longueur d'onde de 420-500 nm, testée et recommandée par SHOFU INC.

(B) METAL PHOTO PRIMER – En appliquer une fine couche sur la surface qui recevra le composite puis laisser sécher pendant 30-60 secondes.

(C) SOLIBOND- C'est un silane qui s'utilise avec les systèmes de collage tels que Silicoater, Silicoater MD (Heraeus Kulzer), ou Rocatec (3M ESPE).

4. Opaque

Si l'on utilise le METAL PHOTO PRIMER, il est obligatoire d'appliquer une fine première couche d'opaque (PRE-OPAQUE de l'Universal Opaque SHOFU). Photopolymériser pendant 3-5 minutes. Masquer complètement l'armature avec des couches d'opaques, teintées si nécessaires.

➤ En utilisant l'opaque SOLIDEX, la fine première couche doit entièrement couvrir les billes de rétention.

➤ Modification de la teinte d'opaque: Pour plus de translucidité en zone incisale ou interproximale, utiliser InO ou VrO. Photopolymériser 3-5 minutes.

5. Base Paste

Pour les bridges on recommande d'appliquer la pâte BASE après la première couche d'opaque sur la base du pontic jusqu'au niveau des couronnes adjacentes. Photopolymériser 3-5 minutes. Passer ensuite la seconde couche d'opaque.

6. Cervical et Body

Monter le Cervical et pré polymériser 1-3 minutes. Puis monter la dentine à la forme anatomique. Photopolymériser 1-3 minutes.

7. Incisal et Translucent

Monter l'Incisal pour compléter la forme anatomique et photopolymériser 3 minutes.

Si l'on utilise du Translucent, commencer par l'Incisal et photopolymériser 1-3 minutes. Puis utiliser le Translucent et photopolymériser au final 3-5 minutes.

8. Corrections

Les surfaces polymérisées doivent être dépolies (par ex. sablage à l'alumine) avant de procéder à un ajout de pâte. Eliminer la poussière au pinceau ou à l'air comprimé. Ne pas nettoyer à l'eau ou à la vapeur. Appliquer une fine couche de liquide CERAMAGE MODELLING LIQUID.

9. Finition et polissage

Utiliser des fraises carbure (Dura-Green Stones) ou diamantées pour le modelage.

Polir ensuite à l'aide de SoftCut PA/PB ou d'AcryPoints PC2. Utiliser les pâtes DURA-POLISH sur une brosse pour le prépolissage et DURA-POLISH DIA sur brosette en laine pour le lustrage.

REMARQUES

- Si un produit est conservé au réfrigérateur, le laisser revenir à température ambiante avant utilisation.
- Bien remettre les capuchons en place immédiatement après usage.
- La pâte mise sur plaque ou sur bloc de papier doit être protégée de la lumière ambiante par un couvercle opaque afin d'éviter un début de polymérisation du matériau.
- Ne pas manipuler ce produit dans des endroits très lumineux tels la proximité d'une fenêtre ou sous une lampe d'établi pour éviter toute polymérisation intempesive.
- La pâte BASE est exclusivement réservée aux pontics. Ne pas s'en servir pour le montage des couronnes.

COMPOSITION

PRIMER PASTE:	UDMA, 4-AET, silicate d'aluminium, poudre de verre et divers
METAL PHOTO PRIMER:	Acétone, 4-AET et divers
SOLI BOND:	Ethanol déshydraté, promoteur d'adhérence silane
OPAQUE:	UDMA, 4-AET, silicate d'aluminium, charge organique poudre de verre, pigments et divers
C&B COMPOSITE RESIN:	UDMA, charge organique, poudre de silice, pigments et divers

STOCKAGE

A conserver dans un endroit sombre à température ambiante (1-30 °C). Eviter les températures élevées et les taux importants d'humidité. Tenir à l'abri de la lumière solaire directe et loin de toute source d'ignition.

NL LEES ZORGVULDIG VOOR GEBRUIK

Lichthardend K+B composiet

PRODUCTOMSCHRIJVING

SOLIDEX is een indirecte veneercomposiet voor metalen kronen en bruggen, inlay's en onlay's, veneers, jacketkronen in het front en tijdelijke kronen. Het is tevens geschikt voor het repareren van indirecte restauraties, zowel intra- als extraoraal. Door het aanbrengen van METAL PHOTO PRIMER of PRIMER PASTE op het metalen oppervlak neemt de hechtsterkte tussen het metaal en het SOLIDEX-product toe. Voor het creëren en een natuurlijke uitstraling of het aanpassen van restauraties adviseren wij onze lichthardende kleurpasta LITE ART.

INDICATIES VOOR HET GEBRUIK

➤ Metalen kronen en bruggen
➤ Inlay's en onlay's, jacketkronen in het front, veneers
➤ Intra- en extraorale reparatie van metalen, kunststof of porseleinen kronen

VOORZORGSMAATREGELEN EN WAARSCHUWINGEN

- Gebruik dit product niet bij patiënten met een bekende allergie voor dit materiaal en/of methacrylaatmonomeer.
- Gebruikers met een bekende allergie voor dit materiaal en/of methacrylaatmonomeer mogen dit product niet gebruiken.
- Stop onmiddellijk met het gebruik en raadpleeg een arts in geval van een ontsteking of andere allergische reacties bij patiënt of gebruiker.
- Gebruik dit product niet bij patiënten met malocclusie en bruxisme (klemmen, knarsen en klapperen).
- Raak dit product niet met beide handen aan als het nog niet is uitgehard. Gebruik plastic handschoenen en een veiligheidsbril om contact met huid en/of ogen te vermijden. Als het product per ongeluk toch op de huid komt, verwijder het dan onmiddellijk met een in alcohol gedrenkt watje. In geval van contact met de ogen dient u deze onmiddellijk te spoelen met veel water en een arts te raadplegen.
- Niet-uitgehard heeft dit product ontstekingen en andere allergische reacties veroorzaakt bij aanraking met blote handen.
- Door bepaalde eetgewoonten kunnen restauraties in de mond van de patiënt verkleuren of er kan plaque aan hechten. Licht de patiënt goed voor over de dagelijkse gebitsreiniging om verkleuring of hechting van plaque te vermijden.
- SOLI BOND en METAL PHOTO PRIMER zijn ontvlambaar. Vermijd daarom elke ontstekingsbron.
- Gebruik dit materiaal in goed geventileerde ruimten (wij adviseren om een paar keer per uur goed te ventileren).
- Gebruik bij het slippen van dit product een stofzuigsysteem, stofmasker etc. om gezondheidsschade door stof te voorkomen.
- Houd u aan de gebruiksaanwijzingen van elk tandheelkundig materiaal, instrument of apparaat dat u in combinatie met dit product gebruikt.
- Gebruik dit product niet voor andere doeleinden dan degene die expliciet in deze gebruiksaanwijzing worden genoemd.
- Gebruik dit product niet na de vervaldatum die op de verpakking staat. (Bijvoorbeeld JJJJ-MM-DD → Jaar-Maand-Dag van de uiterste gebruiksdatum)
- Dit product is uitsluitend bedoeld voor gebruik door dentale professionals.

GBRUIKSAANWIJZING

- Metalen onderstructuur

Voor het verkrijgen van een optimale kleur is het belangrijk om de metalen onderstructuur te prepareren volgens de algemeen gangbare richtlijnen. Breng vóór het gieten retentieparels (100-200 µm) aan op het wasmodel. Als u een bonding gebruikt, zijn retentieparels op plaatsen met weinig ruimte niet nodig.
- Behandeling van metaal

Zandstraal met aluminiumoxide van 50-100 µm en maak dan schoon met stoom of ultrasoonapparatuur. Droog het oppervlak met olievrije lucht.
- Bondings

Kies (A) of (B) vóór het aanbrengen van de opaker.

(A) PRIMER PASTE - Primer Paste is een bonding voor metaal en eerste opakerlaag in één. De melkachtig-troebele pasta moet gelijkmatig worden aangebracht, zodat de retentieparels bedekt zijn. Hard het product 1-3 minuten uit met een polymerisatielamp (420-500 nm) die getest is en aanbevolen wordt door SHOFU INC.

(B) METAL PHOTO PRIMER - Breng een dun laagje metaalprimer aan op het oppervlak dat u met composietveneer wilt behandelen. Laat het daarna 30-60 seconden drogen.

(C) SOLI BOND - Dit is een silaanvloeistof die wordt toegepast in combinatie met een bonding, zoals Silicoater, Silicoater MD (Heraeus Kulzer) of Rocatec (3M ESPE).
- Opaker

Wanneer u METAL PHOTO PRIMER gebruikt, moet u de eerste laag opaker (PRE-OPAQUE of SHOFU Universal Opaque) dun aanbrengen. Hard het product 3-5 minuten uit. Maskeer de onderstructuur vervolgens met laagjes kleuropaker.

➤ Wanneer u SOLIDEX OPAQUE gebruikt, moet u de eerste laag dun aanbrengen. Zorg er daarbij voor dat de retentieparels volledig bedekt zijn.

➤ Kleuraanpassing van de opaker: Als er incisaal of interproximaal meer transluentie nodig is, kunt u InO of VrO gebruiken. Hard het product 3-5 minuten uit.
- Base Paste

Voor brugdelen adviseren wij het aanbrengen van BASE PASTE op het eerste laagje opaker, van de basis van de pontic tot aan de aangrenzende kroon. Hard het product 3-5 minuten uit. Breng dan het tweede laagje opaker aan.
- Cervical en Body

Breng Cervical aan en belicht het 1-3 minuten. Breng dan Body aan in de gewenste anatomische vorm. Hard het product 1-3 minuten uit.
- Incisal en Translucent

Breng Incisal aan voor een goede anatomische vorm en belicht 3 minuten met een polymerisatielamp.

Als u Translucent gebruikt, breng dan eerst Incisal aan en belicht 1-3 minuten met een polymerisatielamp. Breng daarna Translucent aan en belicht nogmaals 3-5 minuten.
- Preparatie

Gepolymeriseerde oppervlakken moeten worden opgeruwd (bijvoorbeeld zandstralen met aluminiumoxide voordat u andere pasta's aanbrengt). Verwijder het stof met een borstel of perslucht. Maak niet schoon met water of stoom. Breng een dun laagje CERAMAGE MODELLING LIQUID aan.
- Afwerken en polijsten

Gebruik boortjes van siliciumcarbide (Dura-Green Stones) of diamant voor het voorprepareren.

Polijst daarna met SoftCut PA/PB of AcryPoints PC2. Gebruik DURA-POLISH met een borsteltje voor voorpolijsten en DURA-POLISH DIA met een leren/wollen schijfje voor hoogglanspolijsten.

TIJDENS GEBRUIK

- Wanneer u deze producten in een koelkast bewaart, zorg er dan voor dat ze op kamertemperatuur zijn als u ze gaat gebruiken.
- Sluit de dop goed na elk gebruik.
- De pasta die op het schoteltje of papiertje wordt gedaan, moet worden beschermd tegen omgevingslicht om onbedoelde polymerisatie van het materiaal te voorkomen.
- Gebruik dit product niet bij fel licht, zoalslicht bij een raam of onder werklicht om te voorkomen dat de pasta al gaat polymeriseren.
- Base Paste is speciaal ontworpen voor pontics. Gebruik het niet voor facings.

SAMENSTELLING

PRIMER PASTE:	UDMA, 4-AET, aluminiumsilicaat, glaspoeder en andere
METAL PHOTO PRIMER:	aceton, 4-AET en andere
SOLI BOND:	gedehydrateerde ethanol, silaanvloeistof
OPAQUE:	UDMA, 4-AET, aluminiumsilicaat, organische vulstoffen, glaspoeder, pigmenten en andere
C&B COMPOSITE RESIN:	UDMA, organische vulstoffen, silicapoeder, pigmenten en andere

OPSLAG

Bewaar op een donkere plek op kamertemperatuur (1-30 °C). Vermijd hoge temperaturen en een hoge luchtvochtigheid. Stel niet bloot aan direct zonlicht of ontstekingsbronnen.

ES

Composite fotopolimerizable C y P

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

SOLIDEX es un composite para facetas indirectas de coronas y puentes metal resina, inlays/onlays, carillas, coronas jacket asi como para coronas provisionales y reparación intraoral y extraoral de restauraciones. La aplicación de METAL PHOTO PRIMER o PRIMER PASTE a la superficie del metal aumenta la fuerza de unión entre el metal y los materiales SOLIDEX. Se recomienda el material de maquillaje LITE ART, para modificación y caracterización de las restauraciones.

INDICACIONES DE USO

➤ Coronas y puentes con metal
➤ Inlays/Onlays, coronas Jacket, Carillas
➤ Reparaciones intraorales y extraorales de coronas de metal, composite o porcelana

PRECAUCIONES Y AVISOS

- No usar este producto en pacientes con alergias conocidas a este material y/o al monómero de metacrilato.
- Operadores con alergias conocidas a este material y/o al monómero de metacrilato no deben usar este producto.
- Si ocurriera cualquier inflamación o reacción alérgica en el paciente o en el operador, parar de usarlo y buscar ayuda médica.
- No usar este producto en pacientes con mal-oclusión y bruxismo (apretar, rechinar y chirriar).
- No manipular el material no curado de este producto con las manos desnudas. Usar guantes de plástico y gafas de protección para evitar el contacto con la piel y/o los ojos. En caso de contacto accidental con la piel, lavar inmediatamente con una bolita de algodón humedecida con alcohol. En caso de contacto con los ojos, lavar inmediatamente con gran cantidad de agua y buscar ayuda médica.
- El material no curado de este producto ha causado inflamación u otra reacción alérgica cuando se ha manipulado con las manos desnudas.
- Las restauraciones colocadas en las bocas de los pacientes pueden teñirse o retener placa debido a sus hábitos alimenticios. Dar al paciente las instrucciones apropiadas para la limpieza diaria para evitar las tinciones y la retención de placa.
- Evitar cualquier fuente de fuego ya que SOLI BOND y METAL PHOTO PRIMER son inflamables.
- Usar este material en zonas bien ventiladas (se recomiendan varias ventilaciones adecuadas por hora).
- Usar aspirador de polvo, mascarilla, etc.. mientras se pule este producto para evitar daños del polvo en el cuerpo humano.
- Seguir las instrucciones de uso de cada material dental, instrumento o equipamiento que se use junto a este producto.
- No usar este producto para cualquier otro propósito que no esté especificado en estas instrucciones de uso.
- Usar este producto antes de la fecha de caducidad indicada en el paquete. (Ejemplo ☞ AAAA-MM-DD → Año-Mes-Día de la fecha de caducidad)
- Este producto está fabricado solo para uso dental profesional.

INSTRUCCIONES DE USO

- Armazón de metal

Para obtener un tono adecuado, es importante diseñar el armazón de metal de acuerdo con las guías generales aceptadas. Aplicar perlas retentivas (100-200 µm) en el encerado antes del colado. Cuando se use un sistema de unión de silano, la aplicación de las perlas retentivas pueden colocarse en zonas con espacio limitado.
- Tratamiento del metal

Arenado con óxido de aluminio 50-100 µm y luego limpiar con vapor o ultrasonidos. Secar la superficie con aire libre de aceite.
- Sistemas de adhesión

Seleccionar (A) o (B) antes de la aplicación del opaquer.

(A) PRIMER PASTE - Primer paste es un sistema de unión al metal y una primera capa de opaquer en un producto. La paste lechosa mate debe ser aplicada de la misma manera, para que las perlas retentivas queden cubiertas. Foto-polimerizar durante 1-3 minutos con una unidad de foto-polimerización (420-500 nm) probada y recomendada por SHOFU INC.

(B) METAL PHOTO PRIMER – Aplicar una fina capa de metal primer sobre la superficie que va a ser colocado el composite estético. Luego secar durante 30 - 60 segundos.

(C) SOLI BOND- Es un agente de unión de silano que se usa junto a los sistemas de unión de silano, por ejemplo Silicoater, Silicoater MD (Heraeus Kulzer), o Rocatec (3M ESPE).
- Opaquer

Al usar METAL PHOTO PRIMER, es necesario aplicar previamente una fina capa de primer opaquer (PRE-OPAQUE de SHOFU Universal Opaque). Foto-polimerizar durante 3-5 minutos. Tapar el armazón completamente con sucesivas capas de opaquer.

➤ Al usar SOLIDEX OPAQUE, aplicar primero una fina capa comprobando que las perlas de retención estén completamente cubiertas.

➤ Modificación del opaquer: si se necesita mas translucidez en las áreas incisal o proximales, se puede usar InO o VrO. Foto-polimerizar durante 3-5 minutos.
- Pasta Base

Para los puentes se recomienda que la pasta BASE sea aplicada después de la primera capa de opaquer en la base de la zona del póntico de la corona adyacente . Foto-polimerizar durante 3-5 minutos. Luego, cubrir con la segunda capa de opaquer.
- Cervical y Dentina (Body)

Aplicar Cervical y pre-curar durante 1-3 minutos. Luego aplicar Body con al anatomía correcta. Foto-polimerizar durante 1-3 minutos.
- Incisal y Translucent

Aplicar Incisal para completar la forma anatómica, y foto-polimerizar durante 3 minutos.

Si se usa Translucent, aplicar primero Incisal y foto-polimerizar durante 1-3 minutos. Luego aplicar Translucent y finalmente foto-polimerizar durante 3-5 minutos.
- Ajuste

Asperizar las superficies polimerizadas (arenar con óxido de aluminio antes de aplicar las siguientes pastas). Eliminar el polvo con un cepillo o aire comprimido. No limpiar con agua o limpiador de vapor. Aplicar una capa fina de CERAMAGE MODELLING LIQUID.
- Acabado y pulido

Usar fresas de carburo de silicona (Dura-Green Stones) o fresas de diamante de contornoado.

Luego, pulir con SoftCut PA/PB o AcryPoints PC2. Usar DURA-POLISH con un cepillo para pre pulir y DURA-POLISH DIA con mopas de cuero/lana para un brillo excelente.

NOTA DE USO

- Al almacenar estos materiales en la nevera, dejar que alcancen la temperatura ambiente antes de usarlos.
- Cerrar firmemente el tapón después de cada uso.
- La pasta dispensada en un pocito o en un papel de mezcla debe ser protegida de la luz ambiente por una cubierta de luz para evitar la polimerización no intencionada del material.
- No usar este producto en lugares con luz intensa como cerca de una ventana o bajo la luz de trabajo para evitar polimerización no intencionada de la pasta.
- La pasta base esta diseñada solo para pónticos. No usar para facetas de las coronas.

COMPOSICIÓN

PRIMER PASTE:	UDMA, 4-AET, Silicato de aluminio, Polvo de vidrio y otros
METAL PHOTO PRIMER:	Acetona, 4-AET y otros
SOLI BOND:	Etanol deshidratado, Agente de unión al silano
OPAQUE:	UDMA, 4-AET, Silicato de aluminio, Relleno orgánico Polvo de vidrio, Pigmentos y otros
C&B COMPOSITE RESIN:	UDMA, Relleno orgánico, Polvo de sílice, Pigmentos y otros

ALMACENAJE

Almacenar en lugar oscuro a temperatura ambiente (1-30 °C). Evitar temperatura y humedad altas. Mantener alejado de la luz directa del sol y de cualquier fuente de calor.

LEER CUIDADOSAMENTE ANTE DE USARLO

IT

Composito fotopolimerizzabile C e B

DESCRIZIONE DEL PRODOTTO

SOLIDEX è un composito indiretto per il rivestimento di corone e ponti in metallo, inlay, onlay, faccette e corone metal-free per denti anteriori, per la realizzazione di corone provvisorie e per la riparazione intraorale ed extraorale di restauri indiretti. Il pretrattamento della superficie in metallo con METAL PHOTO PRIMER o PRIMER PASTE assicura una perfetta adesione tra metallo e SOLIDEX. Per caratterizzare o modificare i restauri, si consiglia di utilizzare i supercolori in pasta fotopolimerizzabili LITE ART.

INDICAZIONI

➤ Corone e ponti in metallo
➤ Inlay/Onlay, corone metal-free per anteriori, faccette
➤ Riparazioni intraorali ed extraorali di corone in metallo, in composito o ceramica

PRECAUZIONI E AVVERTENZE

- Non usare il prodotto per pazienti con allergie accertate a questo materiale e/o al monomero metacrilato.
- Gli operatori allergici a questo materiale e/o al monomero metacrilato non devono usare questo prodotto.
- In caso di comparsa di infiammazioni o di altre reazioni allergiche nel paziente o nell'operatore, sospendere immediatamente l'uso del prodotto e consultare un medico.
- Non usare il prodotto per pazienti affetti da malocclusione e bruxismo (tendenza a serrare, digrignare e battere i denti).
- Non lavorare il materiale non fotopolimerizzato a mani nude. Usare guanti ed occhiali di protezione per evitare il contatto con la pelle e/o con gli occhi. In caso di contatto accidentale con la pelle, tamponare immediatamente con del cotone imbevuto d'alcool. In caso di contatto con gli occhi, sciacquare subito abbondantemente con acqua e consultare un medico.
- La lavorazione a mani nude del materiale non polimerizzato contenuto in questo prodotto ha causato infiammazioni o altre reazioni allergiche.
- A seconda delle abitudini alimentari dei pazienti possono comparire sui restauri pigmentazioni o depositi di placca. Fornire ai pazienti le istruzioni per una corretta igiene orale quotidiana per evitare pigmentazioni o l'attaccamento della placca.
- SOLI BOND e METAL PHOTO PRIMER sono facilmente infiammabili: tenerli lontano da fonti d'innesco.
- Utilizzare il prodotto in ambienti ben aerati (si consiglia di aerare il locale più volte all'ora).
- Per proteggersi dalle polveri nocive durante la lavorazione del prodotto, usare l'aspiratore, la mascherina di protezione, ecc.
- Attenersi alle istruzioni d'uso di ogni materiale dentale, strumento o attrezzatura, usati insieme a questo prodotto.
- Utilizzare il prodotto esclusivamente per le indicazioni riportate nelle presenti istruzioni d'uso.
- Usare il prodotto entro la data di scadenza indicata sulla confezione. (Esempio ☞ AAAA-MM-GG → Anno-Mese-Giorno della data di scadenza)
- Il prodotto è indicato solo per uso dentale.

ISTRUZIONI D'USO

- Struttura in metallo

Per un'ottimale resa cromatica è importante realizzare la struttura in metallo secondo i criteri generalmente accettati. Applicare le sfere ritentive (100-200 µm) sul modello in cera prima della fusione. Se si silanizza la struttura, si può evitare di applicare le sfere ritentive nelle aree con spazio ridotto.
- Pretrattamento del metallo

Sabbiare con ossido di alluminio (50-100 µm), quindi pulire con vaporiera o apparecchio ad ultrasuoni. Infine asciugare la superficie con aria compressa priva di olio.
- Adesivo

Prima dell'applicazione dell'opaco utilizzare (A) o (B).

(A) PRIMER PASTE – In un unico prodotto l'adesivo per metallo e il primo strato di opaco. Applicare uniformemente la pasta bianca opaca, in modo da coprire le sfere ritentive. Fotopolimerizzare per 1-3 minuti in un polimerizzatore (420-500 nm) testato e consigliato da SHOFU INC.

(B) METAL PHOTO PRIMER – Applicare sulla superficie da rivestire in composito uno strato sottile di questo primer per metallo, poi lasciar asciugare per 30-60 secondi.

(C) SOLI BOND- Adesivo al silano da utilizzare in combinazione con diversi sistemi di silanizzazione, per es. Silicoater, Silicoater MD (Heraeus Kulzer) o Rocatec (3M ESPE).
- Opaco

Quando si usa METAL PHOTO PRIMER, il primo strato di opaco (PRE-OPAQUE di SHOFU Universal Opaque) deve essere applicato in modo molto sottile. Fotopolimerizzare per 3-5 minuti. Coprire completamente la struttura con i successivi strati di opaco.

➤ Quando si usa SOLIDEX OPAQUE, applicare un primo strato sottile, assicurandosi che le sfere ritentive siano completamente coperte.

➤ Modifica cromatica dell'opaco: Se è necessaria una maggiore traslucenza nelle aree incisali e prossimali, si possono utilizzare InO o VrO. Fotopolimerizzare per 3-5 minuti.
- Base Paste

Per i ponti si consiglia di completare, dopo l'applicazione del primo strato di opaco, la superficie di base dell'elemento intermedio con BASE Paste fino al livello dell'adiacente corona. Fotopolimerizzare la massa per 3-5 minuti, poi applicare il secondo strato di opaco.
- Cervical e Body

Applicare Cervical e prepolimerizzare per 1-3 minuti. Aggiungere poi Body per ottenere la forma anatomica corretta. Fotopolimerizzare ancora per 1-3 minuti.
- Incisal e Translucent

Completare la forma anatomica con Incisal e fotopolimerizzare per 3 minuti.

Prima di utilizzare Translucent, applicare dapprima Incisal e fotopolimerizzare per 1-3 minuti, poi applicare Translucent ed infine fotopolimerizzare per 3-5 minuti.
- Adattamenti

Prima di applicare altre masse è necessario irruvidire le superfici polimerizzate (per es. sabbiaando con ossido di alluminio). Eliminare la polvere con un pennello o con aria compressa. Non pulire con acqua o vapore. Applicare uno strato sottile di CERAMAGE MODELLING LIQUID.
- Rifinitura e lucidatura

Sgrassare con strumenti al carburo di silicio (Dura-Green Stones) o con strumenti diamantati.

Quindi lucidare con SoftCut PA/PB o AcryPoints PC2. Infine prelucidare con DURA-POLISH ed una spazzola e lucidare a specchio con DURA-POLISH DIA e una spazzola in camoscio o dischi in feltro.

INDICAZIONI PER L'USO

- Se conservati in frigorifero, lavorare i materiali solo quando hanno raggiunto la temperatura ambiente.
- Richiudere bene il tappo dopo l'utilizzo.
- Proteggere dalla luce il materiale versato in una vaschetta o sul blocchetto di miscelazione con un coperchio protettivo per evitare la polimerizzazione involontaria del materiale.
- Non usare il prodotto in luoghi con luce intensa, per es. vicino alla finestra o direttamente sotto la luce del banco di lavoro, per evitare una polimerizzazione involontaria del materiale.
- Base Paste è indicata esclusivamente per elementi intermedi. Non utilizzarla per il rivestimento estetico di corone.

COMPOSIZIONE

PRIMER PASTE:	UDMA, 4-AET, silicato d'alluminio, polvere di vetro e altri componenti
METAL PHOTO PRIMER:	Acetone, 4-AET e altri componenti
SOLI BOND:	Etanolo disidratato, adesivo al silano
OPAQUE:	UDMA, 4-AET, silicato d'alluminio, riempitivo organico polvere di vetro, pigmenti e altri componenti
C&B COMPOSITE RESIN:	UDMA, riempitivo organico, polvere di biossido di silicio, pigmenti e altri componenti

CONSERVAZIONE

Conservare al buio a temperatura ambiente (1-30 °C). Evitare l'esposizione a temperature elevate e all'umidità dell'aria. Tenere lontano dalla luce diretta del sole e da fonti d'innesco. Non conservare il prodotto in grandi quantitativi.